

3<sup>e</sup> ÉDITION

avec le soutien d'Alès Agglomération

INÉDIT  
EN FRANCE

# FESTIVAL DES PASSEURS DE LIVRES SALON DU LIVRE

*quand recherche et fiction  
se rencontrent*

ALÈS - DU 30 MAI AU 2 JUIN 2024

# NATURE OU HUMAIN



SALON DU LIVRE : 40 RENCONTRES / 120 AUTEURS



# Un festival UNIQUE EN FRANCE !

Le festival des Passeurs de livres est un événement culturel dédié à la grande famille des sciences humaines. Toutes les disciplines y sont conviées – histoire, philosophie, sociologie, anthropologie, géographie... – pour questionner la société que nous façonnons. La littérature s'offre à la discussion, mêlant recherche et scientifiques aux auteurs de fiction, au roman et à la bande dessinée. Un mélange des genres et des idées pour éclairer la réflexion et inviter chacun à complexifier sa pensée. C'est dans cet élan d'ouverture que les Passeurs ont l'ambition de participer au rayonnement de la culture, de l'emmenner se glisser dans tous les interstices !

le **SEUL** festival à réunir **toutes les sciences humaines**

le **SEUL** festival à faire **dialoguer chercheurs et auteurs romans / BD**

Pendant 4 jours, c'est un véritable laboratoire à ciel ouvert qui se présente au grand public ! En son cœur, sur le parvis du Cratère, un salon du livre avec plus de 70 éditeurs ; et en guise de poumons, ce sont plus de 120 auteurs qui interviendront. Au programme, 40 rencontres aussi variées que les sujets abordés, des tables rondes, des expositions, des projections, des lectures, des ateliers, des dédicaces, des animations jeunesse et quelques surprises... Un moment d'effervescence qui s'adresse à toutes et à tous !

## ÉDITO



Pour sa troisième édition, le festival Passeurs de livres, qui s'ouvre sur notre territoire le 30 mai prochain, s'attelle à nous faire découvrir ou redécouvrir la place de l'humain et de la nature.

Un objectif ambitieux pour ce rendez-vous unique en France qui s'adresse à tous, et où se mêlent, le temps d'échanges fructueux, les lettres, la science et l'imagination.

J'ai bien sûr aujourd'hui une grande pensée pour notre ami Claude Savy, avec lequel nous avons initié ce beau rendez-vous culturel.

C'est en effet cette approche ingénieuse d'accès à la connaissance, ce croisement de genre, cette ouverture à tous les possibles, en parfaite corrélation avec notre marque territoriale, qu'Alès Agglomération a voulu soutenir dès la première heure.

Un soutien aujourd'hui plus que jamais

réaffirmé dans le cadre du label « Alès Scène des Mondes » insufflé depuis quelques mois par notre collectivité et dont la vocation est de contribuer à la dynamique et l'ouverture culturelle cénovole.

Car, j'en suis convaincu, à l'heure de l'intelligence artificielle et de ses incertitudes, les passerelles tissées entre sciences humaines, technologies et belles lettres nous permettront d'imaginer et de construire un avenir harmonieux pour des territoires à taille humaine, tels que notre agglomération.

### Bon Festival à chacun

#### Christophe Rivencq

Président d'Alès Agglomération

1<sup>er</sup> adjoint au Maire

Conseiller régional d'Occitanie

## À L'AFFICHE

### Le président du Festival



**Patrick Cabanel** est né à Alès. Historien, directeur d'études à l'École pratique des hautes études. Ses travaux portent principalement sur l'histoire des minorités religieuses, de la construction de la République laïque et des résistances à la Shoah. Il est professeur invité en Allemagne, en Suisse et aux États-Unis. Il a récemment publié *Enquête sur un roman : L'Épervier de Maheux* (éditions Bousquet-Labarthe) ; *L'École du peuple ? Histoire d'une hypocrisie sociale* (Presses universitaires de Rennes) ; *Le Droit de croire : la France et ses minorités religieuses (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)* (Passés / composés).

### La marraine du Salon du livre



**Geetenjali Shree** Lauréate de l'International Booker Prize 2022 et du prix de Warwick pour les femmes en traduction pour son roman *Ret samadhi* (éditions des femmes-Antoinette Fouque, 2020, 2023), Geetenjali Shree se fait connaître par sa langue et sa structure littéraire innovantes. Ses œuvres ont été traduites en de nombreuses langues, notamment l'anglais et le français. Elle interviendra également en tant que **Grand Témoin fiction**.

### L'autrice qui clôture



**Hemley Boum** Romancière camerounaise d'expression française. En 2010 paraît son premier ouvrage, *Le Clan des femmes*. Ses romans suivants remportent plusieurs prix littéraires. Elle reçoit le prix Ahmadou-Kourouma en 2020 avec son quatrième roman, *Les jours viennent et passent*.

## Les Grands Témoins

Ils déclineront sur un plateau média, installé dans le Cratère, et lors d'un échange public avec Jean Lebrun, le thème de cette édition selon leurs spécialités et leurs sensibilités.



**Geetenjali Shree** est notre Grand Témoin **fiction**.



**Philippe Descola** est notre Grand Témoin **anthropologue**. Professeur émérite du Collège de France, il soutient sa thèse de doctorat d'ethnologie sous la direction de Claude Lévi-Strauss. Après avoir enseigné à l'université de Quito, il est *visiting scholar* au King's College de Cambridge. Professeur au Collège de France de 2000 à 2019 dans la chaire d'Anthropologie de la nature, Philippe Descola a été professeur invité, parfois à plusieurs reprises, dans les universités de Göteborg, São Paulo (chaire Lévi-Strauss), Vienne..., à l'université Cornell et à la London School of Economics ; il a été  *fellow* de la Carl Friedrich von Siemens Stiftung de Munich en 2007-2008 et du King's College de Cambridge en 2014-2015, etc.



**Philippe Guitton** est notre Grand Témoin **philosophe**. Philosophe fondateur des éditions Ancreages, il accompagne adultes et enfants pour trouver le bonheur de penser par soi-même et d'agir pour le bien commun. Disciple de Socrate, il utilise le dialogue pour accoucher chacun du meilleur de lui-même. Il a notamment publié *Camus et les mythes Grecs* et *Simone Weil, l'exigence philosophique* (éditions Ancreages).



**Hélène Ferrarini** est notre Grand Témoin **journaliste**. Hélène Ferrarini est journaliste indépendante, elle travaille notamment pour *La Revue dessinée*, *Le Monde diplomatique*, *Guyaweb*. Finaliste du prix Albert Londres 2023 pour son livre *Allons enfants de la Guyane* paru chez Anacharsis en 2022.

## Les éditions des femmes Antoinette Fouque

des femmes  
Antoinette Fouque



### EXPOSITION

« Les éditions des femmes ont 50 ans ! »

Découvrez l'histoire de la maison et de ses publications, inscrites dans la dynamique du Mouvement de libération des femmes.

**Vendredi 31 mai – dimanche 2 juin, Hall du Cratère, Alès.  
Samedi 1<sup>er</sup> juin, visite guidée par Jacqueline Merville.**

Avec la maison d'édition, c'est la libération des femmes qu'il s'agit de faire avancer. La maison était ouverte à toutes les démarches de lutte. Nous voulions lever le refoulement sur les textes de femmes et publier le refoulé des maisons d'édition. Nous l'avons fait, si bien qu'aujourd'hui on parle massivement de l'écriture des femmes. Depuis 1974, nous avons publié près de 600 titres, répartis en une dizaine de collections : témoignages de vie, de luttes, documents, fictions, essais, écrits d'hier, biographies, correspondances, poésie, théâtre, livres d'art et de photos, scénario, livres audio...

Pour certains écrivains, les éditions des femmes ont été un lieu de naissance : pour Chantal Chawaf, par exemple, qui avec *Rebelle* ou *La Réverie* a là commencé son œuvre. Les éditions des femmes ont, dès l'origine, vocation internationale. Manifeste dans l'intitulé d'une des premières collections « femmes en luttes dans tous les pays », cette vocation fait connaître la situation, les révoltes et les luttes de femmes d'Afghanistan, de femmes russes, de femmes d'Amérique latine, d'Algérie, de Chine, d'Inde, ou du Japon...

## Jeudi 30 mai

### ÊTRE FEMME TOUT SIMPLEMENT

En partenariat avec l'association **Avenir Jeunesse**

Une journée entièrement dédiée aux femmes des quartiers, dans un esprit d'échange mutuel, en mettant la culture au centre des rencontres.



**9h30-11h30.** Atelier d'écriture, « Conte-moi ta culture », avec **Brigitte Louise Dubicki**.

**14h-15h30.** L'Insolite (voir ci-contre).

**15h30.** Goûter partagé.

**16h-17h30.** Ateliers et animations, lâcher de livres par l'association **Voyages Culturels**.

**17h30-18h30.** Lecture par la comédienne **Anne-Juliette Vassort** du livre de la marraine, **Geetanjali Shree**.

**18h30.** Paëlla offerte par le festival.

**Association Avenir Jeunesse,  
9, allée des Cèdres, Alès.**



Anne-Juliette Vassort

**19h30-21h.** Projection   
**Résidence Domitys – L'Ostal,  
39, avenue Marcel Cachin, Alès.**

Des élèves de la section Cinéma Audiovisuel du lycée Jean-Baptiste Dumas, accompagnés par leur professeure Sophie Therond, présenteront les travaux réalisés au cours de l'année scolaire 2023-2024 :

- 🎧 Le documentaire sur le festival *Passeurs de livres* (édition 2023), monté par Gabriel Montiel (10 minutes).
- 🎧 Le Stop-Motion grâce auquel Maxime Fortin, Camille Fesquet et Noémie Cartier-Lange présentent de manière originale un livre de leur choix (5 minutes).
- 🎧 L'interview du créateur de *Prince of Persia*, Jordan Mechner, au moment de la sortie de son dernier roman graphique, *Replay* (10 minutes). Cette interview a été montée par Dorian Guilmet et Gabriel Montiel.
- 🎧 Une fiction, intitulée *LE STYLO*, écrite et réalisée par Gaston Villeveille (3 minutes).
- 🎧 Un film expérimental qui a obtenu cette année la mention spéciale au concours national « Quand le son crée l'image », *SOI*, réalisé par Violette Authelain et monté par Noémie Cartier-Lange (3 minutes).

### L'INSOLITE

Elle lie les opposés en apparence, elle surprend et distrait en même temps.

#### Les policiers du 36, sur le gué de l'humanité

◇ Patrick Baudot, *Alias Cristal 18. Trente-quatre ans au 36 quai des Orfèvres*, Robert Laffont, 2023.

**Jeudi 14h-15h30, salle de boxe,  
Les Près-Saint-Jean, Alès.**

**VENUE ANNULÉE,  
plus d'informations à venir sur  
le site du festival**



Patrick Baudot

### LA MARGINALE

Chahuter les évidences, bousculer les habitudes, tel est son rôle !

#### De la police au polar

Dialogue animé par Franck Belloir, avec

- ◇ Patrick Query, *L'espion du débarquement*, Nouveau Monde, 2024.
- ◇ Emmanuelle Delanoë-Brun, *Passions criminelles, les séries policières anglophones*, PUFR, 2023.

**Jeudi 20h30, Le Capitole, Alès.**



Patrick Query



Emmanuelle Delanoë-Brun

# Vendredi 31 mai

Dans le cadre du Prix littéraire du Cabri Jeunes



## Scène ouverte des lycéens !

Les lycéens d'Alès Agglomération participant au prix littéraire du Cabri Jeunes proposent, le temps d'une pause méridienne, d'animer une scène par le biais de plusieurs interventions, numéros artistiques, lectures ou théâtre...

Entrée gratuite, tout public  
Vendredi 12h-14h, Hall du Cratère, Alès.



## Inauguration officielle du Salon du livre

Sous la houlette de Christophe Rivencq, président d'Alès Agglomération et de Max Roustan, maire d'Alès. En présence de Geetanjali Shree, Patrick Cabanel, Jean Lebrun, des Eco Maires.

Vendredi 15h, Salle des États du Languedoc, Alès.



En partenariat avec Le Monde



Géraldine Muhlmann

## La vérité et la quête des faits : l'enjeu crucial de l'information

Dialogue animé par Florent Georgesco, avec  
◇ Géraldine Muhlmann, *Pour les faits*, Les Belles Lettres, 2023.  
◇ Sophie Guiraud, *La licorne*, Millas, Librinova, 2017.

Vendredi 15h45, Le Capitole, Alès.

## Discipliner, enseigner, encadrer la Jeunesse, que faut-il choisir ?

Dialogue animé par Gérard Génarez, avec  
◇ Céline Chauvigné, *Anthropocène et éducation*, PURH, 2024.  
◇ Jean-Yves Séguy, *L'incroyable histoire de l'Éducation*, Les Arènes, 2023.

Vendredi 15h45, Le Forum, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.



Jean-Yves Séguy



Wilfried N'Sondé

## Coloniser, dominer ; acquis ou inné ?

Dialogue animé par Cala Thomas, du lycée Bellevue, avec  
◇ Wilfried N'Sondé, *La reine aux yeux de lune*, Robert Laffont, 2023. **Roman**  
◇ Octavia Butler, présentée par Marion Mazauric, *Liens de sang*, Au Diable Vauvert, 2023.

Vendredi 15h45, salle d'audience civile, Tribunal judiciaire, Alès.

## Découvrir le livre

Lecture pour tous !

En partenariat avec l'association Ceregard

Rencontre dans l'espace Facile à Lire avec les dix associations qui ont participé dans l'année aux actions menées par le festival vers les publics illettrés, mal lisant, analphabètes, handicapés (aveugles, sourds, etc.).



Vendredi 16h15, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.

## Atelier sur les Cybertechnologies

Proposé par les doctorants d'IMT Mines. En présence d'Assia Tria, directrice d'IMT Mines Alès.

Vendredi 16h30-17h30, Hall du Cratère.



Najate Zougari

## Dénaturer la nature

Dialogue animé par Camille S. Victor, avec

- ◇ Thierry Paquot, *Rachel Carson*, Calype, 2023.
- ◇ Olivier Dain Belmont, *Permavillage*, Sarbacane, 2022. **BD**
- ◇ Fachri Maulana, *Permavillage*, Sarbacane, 2022. **BD**

Vendredi 17h15, Le Forum, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.

En partenariat avec Lire Magazine



Tristan Pichard

## Le Moyen Âge : entre fantôme et réalité

Dialogue animé par Marie Jouvin, avec  
◇ Abbon, traduction Énimie Rouquette, *Le siège de Paris par les Vikings*, Anacharsis, 2024.  
◇ Sandrine Victor, *Lesclavage au Moyen Âge*, Tallandier, 2024.  
◇ Tristan Pichard, *La légende arthurienne*, Locus Solus, 2024.  
◇ Béatrice Merdrignac, *Jeanne d'Arc. De Domrémy au bûcher*, Éditions Petit à Petit, 2022. **BD**

Vendredi 17h15, salle d'audience civile, Tribunal judiciaire, Alès.

## Figures féminines, les oubliées naturelles des civilisations

Dialogue animé par Mathilde Vauclare, lycée La Salle, avec  
◇ Hélène Harter, *Jacquie Kennedy*, Calype, 2023.  
◇ Najate Zougari, *Davis*, Les Pérégrines, 2024.  
◇ Jean-Numa Ducange, *Rosa Luxembourg*, Calype, 2024.  
◇ Anne-Perrine Couët, *Les matins doux*, Steinkis, 2024. **BD**

Vendredi 17h15, Le Capitole, Alès.



Anne-Perrine Couët

## Soirée inaugurale du Festival

Dialogue inaugural entre Patrick Cabanel et Jean Lebrun

Vendredi 18h30, Grande Salle, Le Cratère, Alès.

suivi de

L'Encas du Festival  
Vendredi 20h, Salle Cazot, Alès.



Jean Lebrun

# Samedi 1<sup>er</sup> juin

En partenariat avec **Le Monde** et le **Cadref**

## La Shoah, l'impensable cruauté



Émile Bravo

- Dialogue animé par Florent Georgesco, avec
- ◇ Déborah Levy-Bertherat, *Sur la terre des vivants*, Payot, 2024. **Roman**
  - ◇ Émile Bravo, *Spirou, l'espoir malgré tout*, Dupuis, 2024. **BD**
  - ◇ Robert Basset, *À l'ombre du chêne de Goethe*, Ginkgo, 2024.
  - ◇ Alain Bensakoun, président du Cabri d'or.

**Samedi 9h30, Le Capitole, Alès.**

En partenariat avec **Historia**

## Les débarquements oubliés

Dialogue animé par Eric Pincas, avec

- ◇ Patrick Query, *L'espion du débarquement*, Nouveau Monde, 2024. **Roman**
- ◇ Frédéric Guelton, *La bataille de l'Atlantique*, Glénat, 2024.

**Samedi 9h30, Le Forum, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.**



Patrick Query



Andrea Marcolongo



Déborah Cohen



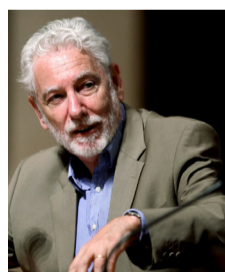
Catherine Mory

## Rencontres avec les Grands Témoins



### Grand Témoin fiction Geetanjali Shree

dialogue avec Marie Jouvin  
Traduction Elisabeth Fages  
**Samedi 10h, plateau média,  
Hall du Cratère.**



### Grand Témoin anthropologue Philippe Descola

dialogue avec Jean Lebrun  
**Samedi 11h, plateau média,  
Hall du Cratère.**



### Grand Témoin journaliste Hélène Ferrarini

dialogue avec Jean Lebrun  
**Samedi 16h, plateau média,  
Hall du Cratère.**

Prix littéraire du Cabri Jeunes



1<sup>ère</sup> ÉDITION

Remise du Cabri d'Or Jeunes  
et Grand concours d'oralité

Remise du prix du jeune lecteur cévenol à l'auteur désigné lauréat par les lycées d'Alès Agglomération, suivi d'un concours d'oralité des classes participantes : 11 classes s'affronteront en direct devant un jury pour défendre l'ouvrage lauréat.

Organisé par l'Académie Cévenole, La Ville d'Alès, Alès Agglomération. En partenariat avec le festival des Passeurs de livres, Le Cratère Scène Nationale, Sauramps-en-Cévennes et le Rotary Club.

Renseignements : cabridor.ac@gmail.com  
Site : <https://www.prixlitteraire-cevennes.fr/>



**Samedi 10h, Grande Salle, Le Cratère.**

Quel sera le vainqueur ?

### 6 lycées participants

Jean-Baptiste Dumas  
LEP Cévenol  
Lycée Bellevue  
Lycée Lasalle  
Lycée Pasteur  
Lycée Prévart

### 5 ouvrages en compétition

*S'adapter* (Clara Dupont-Monod)  
*Le sourire du scorpion* (Patrice Gain)  
*Du Sahara aux Cévennes* (Pierre Rabhi)  
*Seules les bêtes* (Colin Niel)  
*Cévennes, un jardin d'Israël* (Patrick Cabanel)

## Violence et société : natures, causes, perspectives

Dialogue animé par Nicolas Marthins, lycée La Salle, avec

- ◇ Marwan Mohammed, *Ya embrouille. Sociologie des rivalités de quartier*, Stock, 2023.
- ◇ Jean-Michel Verne, *Procureurs de France*, Robert Laffont, 2023.
- ◇ Déborah Cohen, *Peuples*, Anamosa, 2019.

**Samedi 11h, salle d'audience civile, Tribunal judiciaire, Alès.**



Marwan Mohammed

## Dieux et déesses ; une manière naturelle de comprendre le monde ?

Dialogue animé par Ruddy Audigier, lycée Bellevue, avec

- ◇ Catherine Mory, *L'incroyable histoire de la mythologie grecque*, Les Arènes, 2023. **BD**
- ◇ Laure de Chantal, *Libre comme une déesse grecque*, Stock, 2023.
- ◇ Mickael Samoy, *Gradatim, Le latin pas à pas*, Les Belles Lettres, 2023.
- ◇ Andréa Marcolongo, *Déplacer la lune de son orbite*, Stock, 2023. **Roman**



Laure de Chantal

**Samedi 11h, salle Vinci, Espace André Chamson, Alès.**

## Rencontre Jeunesse

### Philo Minot : Nature ou Humain ?

L'atelier accompagne les enfants à se questionner sur ce qui est naturel ou humain et notre responsabilité humaine vis à vis de la nature. Qui es-tu petit de l'homme ?

Atelier animé par Julien Ledoux

- ◇ Oscar Brenifer, *Caméléon ? L'excuse des circonstances*, Éditions Ancreages, 2024.

Tout public, 4-6 ans.

Inscription sur [www.lespasseursdelivres.fr](http://www.lespasseursdelivres.fr)

**Samedi 11h, salle exposition, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.**



En partenariat avec Lire Magazine

## Le corps féminin entre maîtrise et liberté

Dialogue animé par Marie Jouvin, avec

- ◇ Lauren Malka, *Mangeuses*, Les Pérégrines, 2023.
- ◇ Bettina Zourli, *Le temps du choix*, Payot, 2024.
- ◇ Élise Thiébaud, *Ceci est mon temps*, Au Diable Vauvert, 2024. **Roman**

**Samedi 14h, salle d'audience civile,  
Tribunal judiciaire, Alès.**



Bettina Zourli

## Cévennes : la culture est notre nature

Dialogue animé par Jean Lebrun, avec

- ◇ Patrick Cabanel, *Les Pommiers juifs du Pendédis*, Alcide, 2023.
- ◇ Yann Cruvellier présente Thierry Vezon, *Cévennes d'arbres et de pierres*, Alcide, 2024.
- ◇ Dominique Lin, *La transhumance des rêves*, Élan Sud, 2024. **Roman**

**Samedi 14h, Le Forum, Médiathèque  
Alphonse Daudet, Alès.**



Dominique Lin

## Notre regard sur la terre ou retour sur l'anthropocène

Dialogue animé par Lisa Valentin, avec

- ◇ Nathanaël Wallenhorst, *Qui sauvera la planète*, Actes Sud, 2023.
- ◇ Philippe Descola, *Ethnographies des mondes à venir*, Seuil, 2022.

**Samedi 14h, Le Capitole, Alès.**



Nathanaël Wallenhorst

## Rencontres Jeunesse

### Le manga, des histoires à dessiner



- ◇ Joren, *L'hirondelle*, Nanachi, 2023.

Tout public, à partir de 11 ans.  
Inscription : [www.lespasseursdelivres.fr](http://www.lespasseursdelivres.fr)

**Samedi 14h, salle exposition,  
Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.**

### Introduction au japonais

- ◇ Dimitri Olivier, *Le voyage d'Emy*, Nanachi, 2023.

Tout public, à partir de 12 ans.  
Inscription : [www.lespasseursdelivres.fr](http://www.lespasseursdelivres.fr)

**Samedi 17h, salle exposition,  
Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.**



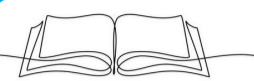
Dimitri Olivier



## Lecture Cratère

Lecture par l'association **Graines de Lire** des ouvrages de Geetanjali Shree, Patrick Cabanel, Élise Thiébaud, Andrea Marcolongo.

**Samedi 14h, Hall du Cratère, Alès.**



## Le Japon, de la représentation au réel

Dialogue animé par Thalia Laurent et Vicky Boissier, lycées J.-B. Dumas et J. Prévert, avec

- ◇ Dimitri Olivier, *Le voyage d'Emy*, Nanachi Éditions, 2023. **MANGA**
- ◇ Karim Charredib, *Neon Genesis Evangelion. Une science-fiction (monstrueusement) contemporaine*, PUFR, 2024.
- ◇ Joren, *L'hirondelle*, Nanachi Éditions, 2023. **MANGA**

**Samedi 15h30, Le Forum,  
Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.**



Joren

## Des Cévennes au Vietnam : Yersin le passeur

Dialogue animé par Franck Belloir, avec

- ◇ Henry Mouysset, *La peste en Gévaudan*, Presses du Languedoc, 2023.
- ◇ Jean-Pierre Dedet, *Les épidémies*, Dunod, 2010.
- ◇ Anna Owhadi Richardson, présidente de l'Association AD@LY.
- ◇ Christine Zanella-Savy, chargée de mission sur l'attractivité du territoire, Alès Agglomération.

**Samedi 15h30, Le Capitole, Alès.**



Luna Allieux

## Face à l'homme, l'eau, une ressource en voie de disparition

Dialogue animé par Héloïse Laget, lycée Bellevue, avec

- ◇ Jean-Eudes Beret, *Les aires marines protégées, vaines promesses et vrais enjeux*, PUR, 2024.
- ◇ Anne Cadoret, *Les aires marines protégées, vaines promesses et vrais enjeux*, PUR, 2024.
- ◇ Claudine Brelet, *Réenchanger l'eau*, Actes Sud, 2024.
- ◇ Luna Allieux, *Demain n'aura pas lieu*, Sarbacane, 2024. **BD**

**Samedi 15h30, salle d'audience civile,  
Tribunal judiciaire, Alès.**

## L'être humain en quête d'écriture

Dialogue animé par Mathilde Vauclare, lycée La Salle, avec

- ◇ Pascal Lardellier, *Le temps des terrasses*, Atelier Henry Dougier, 2024.
- ◇ Thomas Balard, *Molière – Le théâtre de sa vie*, Éditions Petit à Petit, 2022. **BD**
- ◇ Geetanjali Shree, *Mai, une femme effacée*, Éditions des femmes, 2024.
- ◇ Renée Hallez, *Pour les nuls*, Éditions du Bastberg, 2024. **Roman**

**Samedi 15h30, salle Vinci, Espace André Chamson, Alès.**



Thomas Balard



Renée Hallez

## L'homme est un animal politique

Dialogue animé par Naëlle Bergez, lycée J. Prévert, avec

- ◇ Alexis Lacroix, *Le penseur des prochains jours, Raymond Aron, ce que nous lui devons*, Presses de la Cité, 2024.
- ◇ Pierre Manenti, *Albin Chalandon. Le dernier baron du gaullisme*, Perrin, 2023.

**Samedi, 17h, salle d'audience civile, Tribunal judiciaire, Alès.**



Franck Manuel



Rémy Mario

## De l'homme à l'animal et de la nature à la culture

Dialogue animé Romane Couturier, lycée Bellevue, avec

- ◇ Rémy Mario, *L'ours Blanc, le vagabond des glaces*, Actes Sud, 2023.
- ◇ Franck Manuel, *À creux perdu*, Anacharsis, 2024. **Roman**
- ◇ Jacques-Louis Lantoin, *L'homme et la brute au XVII<sup>e</sup> siècle*, ENS éditions, 2022.

**Samedi 17h, Le Capitole, Alès.**



Mariette Naudet

## Marcher, quoi de plus naturel ?

Dialogue animé par Camille S. Victor, avec

- ◇ Mariette Naudet, *Jours blanc dans le Hardanger*, Transboréal, 2022.
- ◇ Emeric Fisset, *Dans les pas de l'ours*, Transboréal, 2023.

**Samedi 17h, salle Vinci, Espace André Chamson, Alès.**

## Le corps à apprivoiser

Dialogue animé par Maelys Cammal, lycée Bellevue, avec

- ◇ Simon Roure, *Monsterra*, Payot Rivages Graphic, 2024. **BD**
- ◇ Valentine Pétry, *MAKE UP. Le maquillage mis à nu*, Les Pérégrines, 2023.

**Samedi 17h, Le Forum, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.**



Valentine Pétry

## En partenariat avec Le Monde Faire cohabiter le religieux ou forcer notre naturel ?

Dialogue animé par Florent Georgesco, avec

- ◇ Roger Pouivet, *La cohabitation des religions*, PUR, 2024.
- ◇ Shérif Toubal, *Les étoiles ne mentent pas*, Le Puits de Rouille, 2024.
- ◇ Patrick Cabanel, *La France des minorités, Passés / Composés*, 2024.

**Samedi 17h, Musée du Désert, Mialet.**



Patrick Cabanel



Simon Roure



Shérif Toubal

## Le basculement du monde, la nature de la géopolitique

Dialogue animé par Lucie Baillou, lycée J.-B. Dumas, avec

- ◇ Hélène Blanc, *Bons baisers de Moscou*, Ginkgo, 2024 **Roman**
- ◇ Mary-Françoise Renard, *La Chine dans l'économie mondiale*, PUBP, 2024.
- ◇ François Heisbourg, *Les leçons d'une guerre*, Odile Jacob, 2023.

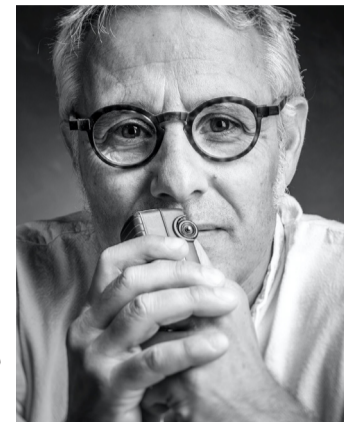
**Samedi 18h30, Le Capitole, Alès.**

## L'homme ça sert d'abord à faire la guerre

Dialogue animé par Emmanuelle Rioux, avec

- ◇ Patrick Clervoy, *Frères d'armes*, Odile Jacob, 2024.
- ◇ Eric Sevault, *La brochure de Junius, la guerre et l'Internationale (1907-1916)*, Smolny, 2024.
- ◇ Fabien Amouroux, *Friedrich Nietzsche*, Ancrages, 2024.
- ◇ Violaine Baraduc, *Tout les oblige à mourir*, CNRS éditions, 2024.

**Samedi 18h30, Le Forum, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.**



Patrick Clervoy

# Les Pétillois

Pétiller, vibrer pour le livre, le savoir... afin que lire ne soit plus un labeur, mais un plaisir ; voici donc l'horizon que nous nous proposons d'atteindre avec vous lors de ces soirées où savoirs et bonheur des papilles se mêleront pour qu'apprendre devienne une fête.

**Inscription obligatoire sur [www.lespasseursdelivres.fr](http://www.lespasseursdelivres.fr)**

## Balades géopolitiques en mets et vin

Soirée animée par Matthieu Pibarot, avec

- ◇ François Heisbourg, *Les leçons d'une guerre*, Odile Jacob, 2023.
- ◇ Pierre-Yves Quiviger, *Une philosophie du vin*, Albin Michel, 2023.
- ◇ Françoise Sabban, *La Chine par le menu*, Les Belles Lettres, 2024.

**Samedi 20h30-22h30, Espace Cazot, Alès (80 places)**

**De la science à la science-fiction**

Soirée animée par Marie Jouvin, avec

- ◇ Muriel Guedj, *Les grands esprits se rencontrent*, Nathan, 2024. **BD**
- ◇ Jean-Pierre Luminet, *L'écume de l'espace-temps*, Odile Jacob, 2024.

**Samedi 20h-21h30, La Cave d'Alès (25 places)**

**En partenariat avec Lire Magazine**

Muriel Guedj

Pierre-Yves Quiviger

Jean-Pierre Luminet

# Dimanche 2 juin

## Toucher, sentir, voir : fabriquer la beauté

Dialogue animé par Élise Voindrot, lycée J.-B. Dumas, avec

◇ Jean Lebrun, *Coco Chanel*, Calype, 2024. **Roman**

◇ Audrey Millet, *Le livre noir de la mode*, Les Pérégrines, 2021.

**Dimanche 11h, Le Forum, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.**

## Au secours, la forêt brûle !

Dialogue animé par Marie Jouvin, avec

◇ Stéphanie Thiebault, *La forêt*, CNRS éditions, 2023.

◇ Alexandra Locquet, *Comprendre et protéger la forêt*, CNRS éditions, 2024.

◇ Antonin Sabot, *Le grand incendie*, Les Presses de la cité, 2023. **Roman**

**Dimanche 11h, Le Capitole, Alès.**

En partenariat avec Lire Magazine



Antonin Sabot

## Rencontres Jeunesse

### Je te lis une histoire, tu la dessines

◇ Dominique Lin, *Tempo de Santiago*, Élan Sud, 2023.

Tout public, à partir de 5 ans.

Inscription sur [www.lespasseursdelivres.fr](http://www.lespasseursdelivres.fr)

**Dimanche 10h, salle exposition, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.**

### Devenir un des personnages du roman

*Les mille vies d'Ismaël* et quelques saveurs en plus de Raphaëlle Calande

◇ Raphaëlle Calande, *Les mille vies d'Ismaël*, Sarbacane, 2024.

Tout public, à partir de 12 ans.

Inscription sur [www.lespasseursdelivres.fr](http://www.lespasseursdelivres.fr)

**Dimanche 11h, salle exposition, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.**



## Rencontre avec les Grands Témoins



### Grand Témoin philosophe

Philippe Guitton

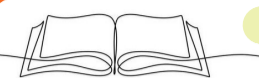
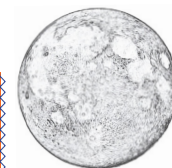
dialogue avec Jean Lebrun

**Dimanche 14h, plateau média, Hall du Cratère.**

## Lecture Cratère

Lecture par l'association **Graines de Lire** des ouvrages d'Hemley Boum, Jean-Baptiste Gauvin et Brigitte Joseph-Jeanneney.

**Samedi 14h, Hall du Cratère, Alès.**



## Notre société de production contre la nature, contre l'homme ?

Dialogue animé par Lisa Valentin, avec

◇ Hemley Boum, *Le rêve du pêcheur*, Gallimard, 2024. **Roman**

◇ Audrey Millet, *Les héros de l'étoffe. La fabuleuse histoire du textile*, Steinkis, 2024. **BD**

◇ Laure Fayard-Damane, *Amazon, le tout-puissant. Socio-histoire d'une mobilisation locale*, L'Harmattan, 2023.

**Dimanche 14h, Le Capitole, Alès.**



Audrey Millet

## La poésie ou l'humanité en beauté

Dialogue animé par Myrtille Béranger, lycée La Salle, avec

◇ Élise Rajchenbach, *Louise Labbé*, Calype, 2023.

◇ Brigitte Joseph-Jeanneney, *Lettre de Pénélope à Homère*, Élan Sud, 2024. **Roman**

◇ Nathalie Prince, *Saint-Exupéry*, Calype, 2024.

**Dimanche 14h, Le Forum, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.**



Élise Rajchenbach



Nathalie Prince

## L'enfance marginale, une histoire continue de l'humanité ?

Dialogue animé par Élise Voindrot, lycée J.-B. Dumas, avec

◇ Michaël Pouteyo, *Pour une histoire de l'enfance en marge*, ENS, 2024.

◇ Anatole Le Bras, *Un enfant à l'asile. Vie de Paul Taesch (1874-1914)*, CNRS éditions, 2018.

◇ Yannis Gansel, *Vulnérables ou dangereux ? Une anthropologie du souci des adolescents difficiles*, ENS éditions, 2019.

◇ Tahar Hardi Rachadi, *Vif argent*, Le Lys Bleu, 2024.

**Dimanche 14h, salle Vinci, Espace André Chamson, Alès.**



Théo Boulakia

## Dominer, régner, la nature des êtres...

Dialogue animé par Franck Belloir, avec

◇ Théo Boulakia, *L'attestation. Une expérience d'obéissance de masse*, 2020, Anamosa, 2024.

◇ Fabien Truong, *La taille des arbres*, Payot, 2024.

◇ Hélène Ferrarini, *Allons enfants de la Guyanne*, Anacharsis, 2023.

**Dimanche 15h30, Le Capitole, Alès.**

@DNA



### L'hyper technologie sauvera la planète

Dialogue animé par Nicolas Marthins, lycée La Salle, avec

- ◇ Laura Sibony, *Fantasia, Contes et légendes de l'intelligence artificielle*, Grasset, 2024.
- ◇ Pascale Thumerelle, *Réchauffement des esprits. La responsabilité sociétale des industries culturelles*, Actes Sud, 2024.
- ◇ Assia Tria, directrice de IMT Mines Alès.

**Dimanche 15h30, Le Forum, Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.**



Pascale Thumerelle

### Soirée de clôture du Festival

Dialogue entre Marie Jouvin et Hemley Boum

- ◇ Hemley Boum, *Le rêve du pêcheur*, Gallimard, 2024.

**Dimanche 17h15, Le Capitole, Alès.**



Hemley Boum

### L'art, une activité profondément humaine...

Dialogue animé par Thalia Laurent, lycée J.-B. Dumas, avec

- ◇ Jean-Baptiste Gauvin, *La mer terrible selon Monet*, Ateliers Henry Dougier, 2024.

**Dimanche 15h30, salle Vinci, Espace André Chamson, Alès.**

## Expositions

Tout au long du Festival, trois expositions sont proposées :

### « Claude & Yersin », exposition hommage

La ville d'Alès, du 29 mai au 15 juin, a un double objectif : tout d'abord, rendre hommage à notre très regretté ami Claude Savy, ancien co-président de l'association Alès Agglo Arts et Histoire ; mais aussi faire connaître le médecin et biologiste Alexandre Yersin, dont Claude a découvert la vie passionnante lors de son séjour au Vietnam en juillet 2023.

Retrouvez dans le programme la table ronde organisée dans le cadre de cette exposition le samedi 2 juin, dans la salle du Capitole, pour parler de Claude et commenter l'œuvre de Yersin, découvreur du bacille de la peste en 1894, médecin, explorateur, agronome... et citoyen d'honneur du Vietnam.

**Du 29 mai au 15 juin,  
Hall de l'Hôtel de Ville, Alès.**

**Inauguration  
Mercredi 29 mai à 18h.**



### « Regards de Bâisseurs », exposition de photographies réalisées par les apprentis du CFA BTP de Méjannes-les-Alès

Loin des clichés, les apprentis du bâtiment du CFA BTP de Méjannes-les-Alès nous offrent dans cette exposition photographique une vision unique et inspirante de leurs métiers. Leurs images reflètent leur passion, leur créativité et leur engagement dans leur formation.

Laissez-vous emporter dans un voyage insolite et décalé où se mêlent la rêverie et l'inattendu. Chaque photographie est une invitation à explorer les coulisses de leur apprentissage et à découvrir la beauté cachée dans leur quotidien, avec pour fil conducteur un objet symbolique : le livre. Les photographies de ces jeunes bâtisseurs nous invitent à porter un regard neuf sur le monde du BTP.

AYACHE Lyes, BORDIER Erwan, BRIGNONE Tom, CASSE Thibault, GUYOT Pierr Jean, MAUBERT Bastien, VALMALLE Pierre, PHILLIPS Justin.

**Du 31 mai au 20 juin, espace d'exposition de la Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.**

### « Les éditions des femmes ont 50 ans », exposition des éditions des femmes Antoinette Fouque

En 1968, naissait en France un mouvement qui allait transformer radicalement la société, la culture et la conception que les femmes et les hommes ont d'eux-mêmes et de leurs relations réciproques : le Mouvement de libération des femmes (MLF).

En 1974, Antoinette Fouque, co-fondatrice de ce mouvement, crée les éditions *des femmes*, et la première librairie *des femmes* ouvre ses portes. Les femmes ont désormais un lieu d'expression, un lieu où exister.

À l'occasion des 50 ans des éditions et de la librairie *des femmes*, et des 10 ans de la disparition de leur fondatrice Antoinette Fouque, cette exposition documentaire revient sur leur histoire et leurs publications, inscrites dans la dynamique du Mouvement de libération des femmes.

**Du 31 mai au 2 juin, Hall du Cratère, Alès.**

**Visite guidée par Jacqueline Merville le samedi à 16h30.**

**Visite guidée par Jacqueline Merville  
Samedi 1<sup>er</sup> juin à 16h.**



## Rencontres pédagogiques

Le festival tient à remercier très chaleureusement toute l'équipe déléguée aux pédagogiques, grâce à qui ces rencontres peuvent avoir lieu. Nous tenons particulièrement à saluer le travail de Zahia Méklat-Génarez, d'Élisabeth Fages, de Gérard Génarez et de Jacques Gonzales, grandement impliqués tout au long de l'année.

Un grand merci également à tous les professeurs et élèves participants. L'engouement suscité par cet événement est une immense récompense ! Au programme cette édition :

### MATIN

Premier thème :

Dénaturer la nature ?

Deuxième thème :

Le Moyen Âge : entre fantasme et réalité

Troisième thème :

Mille manières de s'exprimer : du roman, de la poésie, de l'oralité, etc.

Quatrième thème :

Violences et radicalités des sociétés

Cinquième thème :

Coloniser, dominer ; acquis ou inné ?

### APRÈS-MIDI

Cinquième thème :

Face à l'homme, l'eau, une ressource en voie de disparition

Sixième thème :

La Shoah, l'impensable cruauté

Septième thème :

Dieux et déesses ; expliquer naturellement le monde ?

Huitième thème :

Le basculement du monde, la nature de la géopolitique

Dixième thème :

Le Japon, de la représentation au réel

## Les Jeunes Passeurs

La jeunesse rejoint avec enthousiasme les Passeurs de livres ! Nous sommes très heureux d'avoir accueilli cette année une équipe de 26 Jeunes Passeurs, des lycéens volontaires venant des établissements de toute l'Agglomération. Ils ont pris part à l'aventure tout au long de l'année et ont notamment pu être formés à la modération et à l'accueil. Ils apportent un soutien considérable au festival. Nous félicitons leur engagement précieux et leur motivation sans faille qui démontrent l'intérêt de la jeunesse pour le monde du livre. Un très grand merci à eux et à toute l'équipe.

## Quelques-uns de nos partenaires

**CFA de Méjannes-les-Alès.** Il forme les bâtisseurs, maçons, caristes, plaquistes ou électriciens de demain. Ils sont près de 400 à suivre, sur des cursus de deux ans ou plus, des formations en alternance leur délivrant par la suite des diplômes de niveau CAP ou de brevet professionnel (BP). Depuis 2020, il est un projet auquel l'équipe pédagogique est particulièrement attachée : celui d'inscrire la culture dans le cursus de formation des futurs artisans, dont l'excellence a été reconnue au mois de juillet 2020.

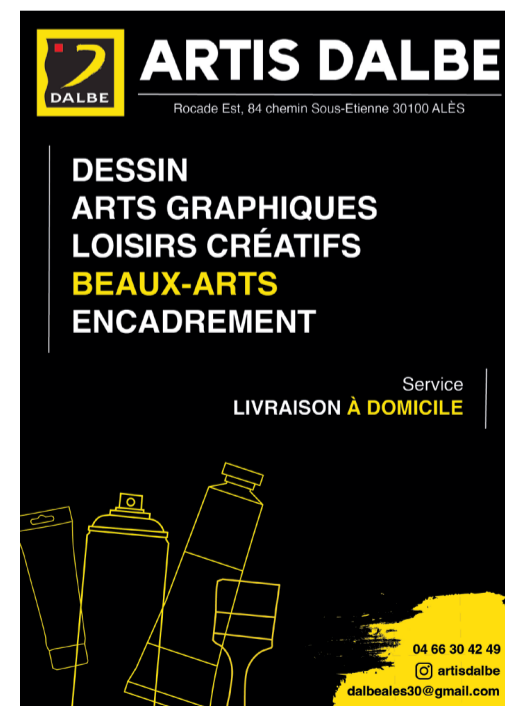
**Association Avenir Jeunesse.** Avenir Jeunesse accompagne les jeunes de 12 à 25 ans dans les quartiers d'Alès et de la Grand-Combe. Elle propose des actions et des chantiers éducatifs afin de les accompagner vers l'insertion sociale et professionnelle. Leur action s'appuie sur des valeurs fortes et la conviction que tous les jeunes ont des compétences et des potentialités !

**Association Graines de Lire.** Elle a vu le jour il y a 24 ans avec l'idée d'ouvrir le monde de la culture en passant par la lecture, notamment auprès des enfants, et de faire partager le plaisir du livre aux générations futures.

**Association Voyages Culturels.** Son but est le développement de la lecture dans les lieux défavorisés, selon les modes d'action, tel qu'ils existent déjà ou qui sont à imaginer ou à susciter ; oeuvrer à la reconnaissance de la culture comme facteur essentiel de cohésion sociale, d'égalité des chances et d'épanouissement personnel des individus.

**Cadref.** Association Gardoise créée en 1986, le Cadref est une Université de la Culture Permanente et du Temps libre qui organise pour ses adhérents des cours, conférences, ateliers dans les domaines de la culture, de l'art, du maintien en forme.

**Académie Cévenole.** Fondée en 1988, l'Académie Cévenole vise à conserver, développer et diffuser la richesse de la culture en Cévennes. Dans la grande tradition des sociétés savantes, elle embrasse de nombreux domaines culturels : littérature, histoire et modernité, musique et peinture, arts, sciences et vie sociale.



# Le Récap'

## Légende

Jeudi 30 mai

Vendredi 31 mai

Samedi 1er juin

Dimanche 2 juin

\* MAD = Médiathèque Alphonse Daudet

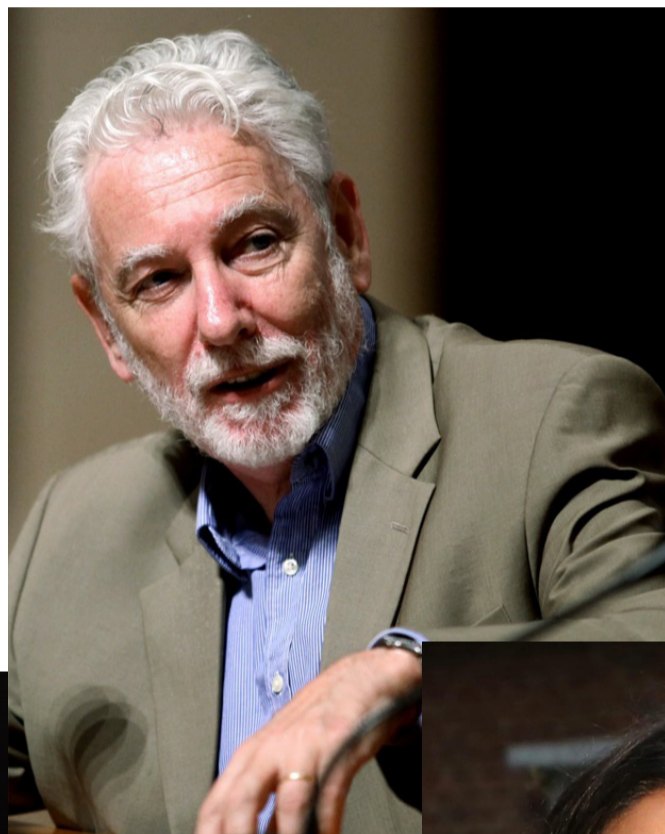
Les rencontres ayant pour lieu le Tribunal judiciaire seront dans la salle d'audience civile

	<b>Coloniser, dominer; acquis ou inné ?</b>	<b>Dialogue Grand Témoin Journaliste</b>	<b>L'être humain en quête d'écriture</b>	<b>Rencontre jeunesse : Je te lis une histoire, tu la dessines</b>
15h45	Tribunal Judiciaire	16h Plateau média	15h30 Espace André Chamson	10h Salle exposition, MAD
	<b>Atelier sur les Cybertechnologies</b>	<b>Dialogue Grand Témoin anthropologue</b>	<b>Face à l'homme, l'eau, une ressource en voie de disparition</b>	<b>Rencontre jeunesse : Devenir un des personnages de roman</b>
16h30	Hall du Cratère	11h Plateau média	15h30 Tribunal judiciaire	11h Salle d'exposition, MAD
	<b>Découvrir le livre</b>	<b>Rencontre jeunesse : Philo Minot : Nature ou Humain ?</b>	<b>De l'homme à l'animal et de la nature à la culture</b>	<b>Dialogue avec le Grand Témoin philosophe</b>
16h15	MAD	11h Salle exposition MAD	17h Le Capitole	14h Plateau média
	<b>Dénaturer la nature</b>	<b>Le corps féminin entre maîtrise et liberté</b>	<b>Marcher, quoi de plus naturel ?</b>	<b>Notre société de production contre la nature, contre l'homme ?</b>
17h15	Le Forum, MAD	14h Tribunal judiciaire	17h Espace André Chamson	14h Le Capitole
9h30	Avenir Jeunesse	<b>Cévennes : la culture est notre nature</b>	<b>L'homme est un animal politique</b>	<b>La poésie ou l'humanité en beauté</b>
	<b>L'Insolite</b>			
14h	Salle de boxe	14h Le Forum, MAD	17h Tribunal judiciaire	14h Le Forum, MAD
	<b>Ateliers animations</b>	<b>Notre regard sur la terre ou retour sur l'anthropocène</b>	<b>Le corps à apprivoiser</b>	<b>Lecture par l'association Graine de lire</b>
16h	Avenir Jeunesse			
	<b>Lecture par Anne-Juliette Vassort du livre de la marraine</b>	<b>Dialogue avec le Grand Témoin fiction</b>	<b>Le basculement du monde, la nature de la géopolitique</b>	<b>L'enfance marginale, une histoire continue de l'humanité ?</b>
17h30	Avenir Jeunesse	14h Le Capitole	17h Le Forum, MAD	14h Le Cratère
	<b>Soirée inaugurale</b>	<b>Recontre jeunesse : Le mangades histoires à dessiner</b>	<b>L'homme ça sert d'abord à faire la guerre</b>	<b>L'art, une activité profondément humaine ...</b>
17h30	Avenir Jeunesse	10h Plateau média	18h30 Le Capitole	14h Espace André Chamson
	<b>Projections des documentaires</b>	<b>La Shoah, l'impensable cruauté</b>	<b>L'homme ça sert d'abord à faire la guerre</b>	<b>L'art, une activité profondément humaine ...</b>
19h30	Résidence Domytis	9h30 Le Capitole	18h30 Le Forum, MAD	15h30 Espace André Chamson
	<b>La Marginale</b>	<b>Les débarquements oubliés</b>	<b>Faire cohabiter le religieux ou forcer notre naturel ?</b>	<b>L'hyper technologie sauvera la planète</b>
20h30	Le Capitole			
	<b>Prix littéraire du Cabri jeunes</b>	<b>Rencontre jeunesse : Introduction au japonais</b>	<b>Les pétillantes : Ballades géopolitiques en mets et vins</b>	<b>Dominer, régner, la nature des êtres</b>
12h	Hall du Cratère	9h30 Le Forum, MAD	17h Musée du Désert	15h30 Le Forum, MAD
	<b>Inauguration du salon du livre</b>	<b>Violence et société : natures, causes, perspectives.</b>	<b>Les pétillantes : De la science à la science fiction</b>	<b>Clôture du Festival</b>
15h	Salle des états du Languedoc	11h Tribunal Judiciaire	20h30 Espace Cazot	15h30 Le Capitole
	<b>La vérité et la quête des faits : l'enjeu crucial de l'information</b>	<b>Dieux et déesses; une manière naturelle de comprendre le monde ?</b>	<b>Toucher, sentir, voir : fabriquer la beauté</b>	
15h45	Le Capitole	11h Espace André Chamson	15h30 Le Capitole	17h15 Le Cratère
	<b>Discipliner, enseigner, encadrer la jeunesse, que faut-il choisir ?</b>	<b>Remise du Cabri Jeunes, et concours d'oralité des lycéens</b>	<b>Le Japon et la représentation au réel</b>	
15h45	Le Forum, MAD*	10h Le Cratère	15h30 Le Forum, MAD	
			<b>Au secours la forêt brûle !</b>	
			11h Le Forum, MAD	
			11h Le Capitole	

# BON FESTIVAL !



Catherine Mory



Philippe Descola



Wilfried N'Sondé



Bettina Zourli



Héléne Ferrarini